

Reisebrev fra Lolland og Falster



På besøk hos nettverket "Den Lille Turisme"

Bildet ovenfor er slett ikke tatt på Lolland eller Falster, men i min "lille, bitte smule" fritid i HC Andersens fødeby Odense, på Fyn. Jeg har bare mobilbildene mine tilgjengelig i skrivende stund og valgte dette fordi jeg nettopp kjenner meg som en oppdagelsesreisende, ute på eventyr i et nytt og for meg ukjent land. Det har sannelig vært et eventyr!

De kaller det utkanten her. Jeg, som kommer fra vårt lange, lange land, fylt med – og vel bekjent med såkalte utkanter bare ler. Utkant dere, en time og halvannen fra København! De er en smule indignert her, for å bli kalt utkant og forbundet med fraflytting, sosiale problemer og all slags elendighet. Noe pressen i København og politikerne der i stadig større grad har begynt å benevne Lolland og Falster. Jeg sier kanten er den nye midten – og det er noe de kan like☺

Jeg tok avgårde for å bli kjent med et nettverk av samarbeidende bedrifter for om mulig å høste noen erfaringer til vår egen nettverksoppbygging i Hildrelandsnettverket mellom reiselivsbedrifter i Bø og Øksnes. Sendte ut en forespørsel på facebook om noen visste om et slikt nettverk som fungerte. Ann Jorid Pedersen i Mimir tipset meg om "Den Lille turisme". Jeg hadde på forhånd kontaktet Innovasjon Norge i utlandet og forsket litt rundt, men fikk liksom ikke helt napp.

Sjekket så opp nettsidene til Den Lille turisme, kontaktet dem og fikk et veldig velvillig ja tilbake; De ville gjerne ta imot meg. Så her er jeg!

Lederen Susan Odborg har laget et besøksprogram til meg som har vist seg å være temmelig knalltøfft! Så mange hadde lyst til å ta imot meg. Ingen tid til annet arbeid, ingen tid til reisebrevskrivning og liten tid til refleksjon underveis, men du verden alt jeg har fått se, høre og lære! Og alle de fantastiske, forskjellige og spennende menneskene jeg har fått møtt!

Nettverket består av over 80 bedrifter! Veldig mange av dem er kunstnere, i en eller annen genre. Mange driver med flersysleri. De leier ut rom og



Første natt sov jeg i Nykjøping Falster hos Tina Koffoed på hennes lille B&B.



Ulla og Jean i Naksted tok meg med på Elvermoose (alvemyr!) konsert hos Jon og Christine Krabbe. De unge, dyktige musikerne var på vei til Carnegie Hall!



Gamle bindingsverkshus – og vår på full fremmarsj! Det er deilig å være vintertrett utsending fra Vesterålen i kønne Danmark!

driver med sin kunst, kjører kurs og lager prosjekter. Alle jeg har møtt er ildsjeler og gjør også mye annet i lokalsamfunnene sine, for andre og for stedet de bor på. Mange er tilflyttere hit. Her er relativt rimelig å kjøpe hus i forhold til København. Derfor er også Lolland og Falster fylt av kreative mennesker som har funnet veien hit.

I nettverket jobber de veldig forskjellig fra oss. For mange er nettverket kun en måte å markedsføre seg selv. Andre lager små nettverk i nettverket og lager utstillinger, sykkelruter og kurs. De er flinke å reklamere for hverandre. Det synes jeg er noe av det beste med dette. Så er de mange, noe som gjør at man som reisende til Lolland og Falster får god informasjon om hvor mye forskjellig en kan finne på her. Ikke minst tror jeg dette også er bra for de som bor her. Å vite om hva som finnes i denne såkalte utkanten.

Årsmøtet er det viktigste samlingspunktet. Der er det ofte også lagt inn et interessant foredrag. Som sagt så arrangerer enkeltmedlemmer – eller grupper av medlemmer av og til også noe i fellesskap.

Jeg har møtt amatørkunstnere, profesjonelle bildekunstnere, en operasangerinne, en meget fargerik og kreativ dame fra Østerrike som har funnet opp Roetrollene, noen helt spesielle troll som bare finnes her på Lolland. Jeg har truffet folk som har drevet store land-art prosjekter, folk som gjør frivillig innsats på hospice, folk som lager kreative kurs for barn og folk som driver private museum for å ta vare på polske jenters historie som sukkerroe arbeidere i området. Jeg har møtt fruktprodusenter som driver gårdsbutikk – og produksjon i stor stil.

Jeg har lært om fortiden til denne delen av Danmark som sukkerroeprodusent og nåtiden som utkant.

Jeg har knyttet en mengde kontakter og fått mange ideer til nye prosjekter. Like mye som å være nyttig for Hildrelandsnettverket har dette vært nyttig for meg som gallerist og initiativtaker/prosjektmaker. Føler formelig det bobler Må bare hjem å sortere inntrykk. Men først er det et siste besøk som skal gjøres hos noen kunstnere som også driver fossilmuseum! – Garantert også en hel masse annet! Jeg gleder meg til å finne ut hva.

I dag har jeg og Susan snakket med lokalavisen på Lolland og Falster. Det er jo også bra. For begge parter. Tror vi kan oppsummere at dette har vært lærerikt og nyttig for både dem jeg har besøkt og for meg. Ingenting er bedre enn det!

Fortsettelse følger på Andenes☺

Ingrid



Susan Odborg i sitt keramikkverksted. Lederen for nettverket. En effektiv, arbeidssom dame! Meget gjestfri, som alle jeg har møtt her.

