



Det er ikke bare bare å komme til København å henge i skjørtene til en ettertraktet kunstner. I dag er det søndag og jeg har en velfortjent fridag etter 6 hektiske dager som skjørtejeger for LEA PORSAGER.

Hun er en av de "store" navn i den danske unge kunstverdenen. Hun opererer i en blanding av foto, film og installasjoner. I øyeblikket har hun to utstillinger i Danmark og forbereder seg til et 6 måneders opphold i NY som skal ende i en separatutstilling på Høvikodden i oktober.

Jeg startet mandag med en introduksjon til denne travle verden med timeplanlegging. Tirsdag var det "artist talk" på Fotografisk Center der utstillingen hennes "How to program and use T-F" ble presentert og diskutert.



For meg var det den første personlige introduksjon til hennes ideverden. I denne utstillingen forsøker hun å definere og fremstille ulike tankeformer, de som vi kjenner og de som eventuelt kan tenkes å være nye.

Lea beskrives som en kunstner som involverer både åndsvitenskap, okkultisme, teosofi, hjerneforskning, kunsthistorie og moderne kommunikasjonsteknologi i sine arbeider. Det er en utfordring å prøve å forstå.

*Vi trenger å overraske oss selv med nye tanker, sier Lea.*

En kunstners arbeid er meget mangfoldig. I øyeblikket handler Leas arbeid om å pusse og male "tankeformer" i atelieret, forberede filmminnspilling, møte kuratorer, møte bokredaktører, innfarge papir til bokcover, utforske leiekontrakter med vanskelige juridiske spesifikasjoner i NY og utforme brev på norsk til Høvikodden.

Jeg har også fått oppgaver knyttet til utvikling av mine egne bilder, og onsdag var jeg ute på galleri-og museumstur. Og om kvelden var jeg i Zoologisk Have og skulle tegne/fotografere elefanter.

Torsdag var det kontordag der vi jobbet sammen og jeg fikk ny input til hva som kan gjøres for å utvikle mitt eget utstillingsprosjekt. En del utfordringer var nyttige og interessante, enkelte andre følte vel utfordrende akkurat nå. Det er ikke lett å bryte seg ut av vante forestillinger. Og det er ikke enkelt å grave nedover i materialet for å finne ut hva det egentlig handler om. Men det må selvfølgelig til etter hvert.

Natt til fredag ble tilbragt foran Mac-en i et forsøk på å lage "kladdemateriale" til utskrift, slik at materialet mitt kan komme ut av datamaskinen og få et fysisk liv som kan prøves på vegg. Dette skal testes ut i neste uke.

Neste uke skal vi også på trykkeri og filme en kortfilm for Danmarks Radio i to dager.

Det er ikke rart at jeg innimellom kan føle meg en tanke svimmel, men glad er jeg for alle de nye inntrykk som kommer.

Jeg er heldig og bor hos en god venninne og kunstner så jeg kan dele inntrykk og utfordringer og god dansk mat innimellom.

Gled dere til å reise ut. Det gjør godt bare å gå i fremmede gater og se bygninger og folk og dyr som ikke fins hjemme.

Alt godt fra Eva

